

A : Théorie							B : Labo/stage				C : Travail personnel								
Automne							Hiver												
Session 1							Session 2												
Formation générale							Formation générale												
	A	B	C	Unités		A	B	C	Unités		A	B	C	Unités					
109-101-MQ	4EPO	Activité physique et santé			1	1	1	1,00	109-102-MQ	4EP1	Activité physique et efficacité			0	2	1	1,00		
340-101-MQ	4PHO	Philosophie et rationalité			3	1	3	2,33	601-101-MQ	4EFO	Écriture et littérature (PA : 601-P4U-JR)			2	2	3	2,33		
601-P4U-JR	4EFP	Communication			2	2	2	2,00	604-AA4-JR		Anglais I			2	1	3	2,00		
									XXX-XX1-JR		Cours complémentaire 1			3	0	3	2,00		
Formation spécifique							Formation spécifique												
510-1D3-JR	0548	Dessin I : observation et rendus			1	2	1	1,33	510-2E4-JR	054C	Sculpture II : moulage et façonnage			1	3	2	2,00		
510-1D4-JR	054C	Sculpture I : modelage et assemblage			1	3	2	2,00	510-2G3-JR	054A	Peinture II : composition et représentation (PR : 510-1E4-JR)			1	2	2	1,67		
510-1E4-JR	054A/0547	Peinture I : langage de la couleur			1	3	1	1,67	510-2H3-JR	054F/054E	Création numérique II : composition et animation (PR : 510-1E3-JR)			1	2	1	1,33		
510-1E3-JR	054E/054F/0547	Création numérique I : la photographie et la lumière			1	2	2	1,67	520-2C3-JR	0546 / 0545	Histoire de l'art : le modernisme (PR : 520-1B3-JR)			2	1	2	1,67		
520-1B3-JR	0546/0545	Introduction à l'histoire de l'art			2	1	1	1,33	Choix - 1 cours parmi les 2 suivants										
									510-2E3-JR	0548	Dessin II : anatomie et perspective (traditionnel)			1	2	1	1,33		
									510-2F3-JR	0548	Dessin II : anatomie et perspective (numérique)			1	2	1	1,33		
						12	15	13	13,33							12	16	18	15,33
																			46

A : Théorie							B : Labo/stage				C : Travail personnel								
Automne							Hiver												
Session 3							Session 4												
Formation générale							Formation générale												
	A	B	C	Unités		A	B	C	Unités		A	B	C	Unités					
109-103-MQ	4EP2	Activité physique et automomie (PA : 109-101-MQ et 109-102-MQ)			1	1	1	1,00	340-P4U-JR	4PHP	Éthique et politique (PA : 340-102-MQ)			3	0	3	2,00		
340-102-MQ	4PH1	L'être humain (PA : 340-101-MQ)			3	0	3	2,00	601-103-MQ	4EF2	Littérature québécoise (PA : 601-102-MQ)			3	1	4	2,67		
601-102-MQ	4EF1	Littérature et imaginaire (PA : 601-101-MQ)			3	1	3	2,33	XXX-XX2-JR		Cours complémentaire 2			3	0	3	2,00		
604-BB4-JR		Anglais II (PA : 604-AA4-JR)			2	1	3	2,00	Formation spécifique										
510-3D4-JR	054D	Sculpture III : l'objet et l'espace (PA : 510-1D4-JR / PR : 510-2E4-JR)			1	3	2	2,00	510-4D3-JR	0549	Dessin III : expression et contextualisation (PR : 510-1D3-JR et (510-2E3-JR ou 510-2F3-JR))			1	2	2	1,67		
510-3D5-JR	054B/0549	Peinture III : identité picturale (PR : 510-2G3-JR)			1	4	2	2,33	510-4D4-JR	054D/054F	Approche multidisciplinaire de l'espace (PR : 510-3D4-JR)			1	3	2	2,00		
510-3D3-JR	054J/054E	Création numérique III : art vidéo (PR : 510-2H3-JR)			1	2	3	2,00	510-4D5-JR	054G	Création artistique et diffusion (ÉSP)			1	4	4	3,00		
520-3D3-JR	0544/0545	Art contemporain d'ici et d'ailleurs (PR : 520-2C3-JR)			2	1	2	1,67	520-4D3-JR	0544	Perception de l'art (PR : 520-3D3-JR)			2	1	1	1,33		
						14	13	19	15,33							14	11	19	14,67
																			46

CO : Co-requis : être inscrit aux deux cours dans la même session ou avoir déjà réussi l'un des cours.

PA : Préalable absolu : avoir réussi ce cours.

PR : Préalable relatif : le cours doit avoir été suivi et la note finale doit être d'au moins 50 %.

ÉSP : Cours porteur de l'épreuve synthèse de programme. La réussite de l'épreuve synthèse est obligatoire pour l'obtention du DEC. Pour être admissible à ce cours, la personne étudiante doit être en voie de compléter tous les cours nécessaires à l'obtention de son DEC.