

Arts visuels

Code de programme : 510.A0

Admission : automne

Préuniversitaire : 2 ans

Conditions d'admission

- Répondre aux conditions générales d'admission



Une formation à ton image

Étudier en Arts visuels, c'est développer de solides bases pour mieux analyser, comprendre et apprécier les œuvres ainsi qu'explorer divers procédés artistiques. Des notions en dessin, en sculpture, en peinture, en vidéo, en photographie et en art numérique te seront enseignées.

Lors de ta formation, tu auras également accès à une foule d'activités et, à plusieurs reprises, tu seras en contact avec le milieu artistique. Tu seras ainsi bien outillé pour poursuivre tes études à l'université. Découvre comment l'art et la culture influencent nos sociétés, ose exprimer tes idées et inscris-toi à ce programme diversifié.

Un contact avec le milieu

Collaboration avec des institutions et des organismes culturels de la région

Des occasions de rayonner

Tes œuvres pourront être exposées à l'intérieur et à l'extérieur du Collège

Pourquoi étudier au CSTJ

Un centre-ville plein de vie

Étudie au cœur du quartier des Arts et du Savoir de Saint-Jérôme.

Des conférences et ateliers de création en direct

Tout au long de ton parcours, tu auras l'opportunité de participer à plusieurs ateliers de création tels que la peinture, le dessin, la sculpture, l'installation, la vidéo et la photographie.

Du matériel de création accessible

Tous les matériaux qui servent à la réalisation des projets sont fournis par le département, que ce soit le papier, la peinture, le bois ou même l'argile. Tu n'as qu'à fournir la créativité !

Tu auras également accès à un laboratoire entier de MAC ainsi qu'à un service d'impression grand format.

Des activités pédagogiques hors des murs du Collège

Le département organise des sorties culturelles qui te permettent d'apprécier l'art sous toutes ses formes et de profiter des établissements culturels à proximité.

Grille de cours

Session 01

Formation générale

Activité physique et santé
Philosophie et rationalité
Communication

Formation spécifique

Langage de la couleur
Le numérique et l'image
Langage du dessin
Langage de la sculpture
Introduction à l'histoire de l'art

Session 02

Formation générale

Activité physique et efficacité
Anglais I
Écriture et littérature
Cours complémentaire I

Formation spécifique

Techniques du dessin
Techniques de la peinture
Techniques photographiques
Techniques de la sculpture
Histoire de l'art: le modernisme

Session 03

Formation générale

L'être humain
Littérature et imaginaire
Anglais II

Formation spécifique

Animation et art vidéo
Créations bidimensionnelles
Explorations tridimensionnelles
Exploration multidisciplinaires
Art contemporain ici et ailleurs

Session 04

Formation générale

Activité physique et autonomie
Éthique et politique
Littérature québécoise
Cours complémentaire II

Formation spécifique

Explorations bidimensionnelles
Création et diffusion
Approches multidisciplinaires du dessin
Créations photographiques
La perception de l'art

Perspectives d'emploi

Cette formation ouvre la porte à tous les programmes universitaires dont le seuil d'admission est le DEC, te permettant d'accéder à une multitude d'emplois :

- Animateur 3D
- Artiste visuel et médiatique
- Cinéaste
- Concepteur de costumes et de décors
- Conseiller en communication et marketing
- Conservateur d'art
- Designer graphique, de l'environnement, industriel, etc.
- Enseignant
- Graphiste
- Historien de l'art
- Illustrateur
- Maquilleur
- Muséologue
- Peintre
- Photographe
- Sculpteur
- Scénographe
- Tatoueur

Pour voir les vidéos et pour plus de détails

