cégep de Saint-Jérôme — SAINT-JÉRÔME MONT-TREMBLANT MONT-LAURIER

Programme Arts, lettres et communication 500.A1 - Option Théâtre (500.AK)

Année-Version 2013-02

500AKJR-A23

A : Théorie B : Labo/stage C : Travail personnel

Automne — Session 1

Formation générale			A	B	C	Unités
601-P4U-JR	4EFP	Communication	2	2	2	2,00
109-101-MQ	4EP0	Activité physique et santé	1	1	1	1,00
604-AA4-JR		Anglais I	2	1	3	2,00
Formation spécifique						
560-1D3-JR	054W	Scénographie : la conception	2	1	3	2,00
560-1B4-JR	054W	Voix et interprétation	1	3	3	2,33
560-1E3-JR	054W	Expression et mouvements	0	3	3	2,00
560-1C4-JR	054Q/054P	Histoire du théâtre en Occident	2	2	3	2,33
			10	13	18	13,66
					Total	41

Hiver — Session 2

Formation générale			A	B	C	Unités
601-101-MQ	4EF0	Écriture et littérature **(PA: 601-P4U-JR)**	2	2	3	2,33
340-101-MQ	4PH0	Philosophie et rationalité	3	1	3	2,33
109-102-MQ	4EP1	Activité physique et efficacité	0	2	1	1,00
Formation spécifique						
530-2D3-JR	054W/054S	Création balado (podcast)	1	2	2	1,66
560-2A4-JR	054R/054P	Metteurs en scène d'ici et d'ailleurs **(PA : 560-1C4-JR)**	2	2	2	2,00
560-2C3-JR	054V	Jeu et direction d'acteurs	0	3	3	2,00
560-2D3-JR	054V	Scénographie : la technique	1	2	2	1,66
			9	14	16	13,00
					Total	39

Automne — Session 3

Formation générale			A	B	C	Unités
601-102-MQ	4EF1	Littérature et imaginaire **(PA: 601-101-MQ)**	3	1	3	2,33
340-102-MQ	4PH1	L'être humain **(PA : 340-101-MQ)**	3	0	3	2,00
604-BB4-JR		Anglais II **(PA : 604-AA4-JR)**	2	1	3	2,00
		Complémentaire I	3	0	3	2,00
Formation spécifique						
560-3C3-JR	054V/054T	Écriture scénique et dramatique **(PA : 560-2A4-JR)**	2	1	3	2,00
560-3B5-JR	054X/054S	Production dirigée **(PA : 560-2C3-JR)**	2	3	5	3,33
520-3B3-JR	054Q	Approches artistiques	2	1	3	2,00
			17	7	23	15,66
					Total	47

Hiver — Session 4

Formation générale			A	B	C	Unités
601-103-MQ	4EF2	Littérature québécoise **(PA : 601-102-MQ)**	3	1	4	2,66
340-P4U-JR	4PHP	Éthique et politique **(PA : 340-102-MQ)**	3	0	3	2,00
109-103-MQ	4EP2	Activité physique et autonomie **(PA : 109-101-MQ et 109-102-MQ)**	1	1	1	1,00
		Complémentaire II	3	0	3	2,00
Formation spécifique						
560-4D3-JR	054S	Critique des arts vivants	2	1	3	2,00
560-4A6-JR	054U/054P	Création scénique **(ÉSP)**	2	4	8	4,66
			14	7	22	14,33
					Total	43

CO : Cours requis : Avoir réussis un cours ou avoir les deux dans la même session
CA : Doit obligatoirement être suivi à la même session
PA : Préalable absolu : avoir réussi le cours
PR : Préalable relatif : avoir suivi ce cours et avoir obtenu une note finale supérieure à 50%

ÉSP: Cours porteur de l'épreuve synthèse de programme. La réussite de l'épreuve synthèse est obligatoire pour l'obtention du DEC. Pour être admissible à ce cours, l'élève doit être en voie de compléter tous les cours nécessaires à l'obtention de son DEC.